

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**

selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/F1 - Letteratura italiana, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 68 del 01/09/2020)  
Codice concorso 4485

**Anna Maria Salvadè****CURRICULUM VITAE****INFORMAZIONI PERSONALI**

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| COGNOME         | SALVADÈ        |
| NOME            | ANNA MARIA     |
| DATA DI NASCITA | 7 GENNAIO 1976 |

**POSIZIONE RICOPERTA**

Docente a contratto – Letteratura italiana (L-FIL-LET/10)

Membro delle commissioni di esame di profitto (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/10) c/o Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

**ABILITAZIONE  
SCIENTIFICA  
NAZIONALE**

Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10/F1 (Letteratura italiana), con validità dal 5/12/2017 al 5/12/2026

**ESPERIENZA DIDATTICA E  
PROFESSIONALE**

a.a. 2020/2021 (1° semestre)

**Università degli Studi di Verona – Facoltà di Scienze umanistiche –  
Dipartimento di Lingue e letterature straniere**

Titolare dell'insegnamento di Letteratura e cultura italiana [Tur]; 36 ore, per il Corso di Laurea in Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale. Contratto a termine ai sensi dell'art. 2 comma 3 lettera b del Regolamento per la disciplina dei contratti per attività di insegnamento

a.a. 2020/2021 (1° semestre)

**Università degli Studi di Verona – Facoltà di Scienze umanistiche –  
Dipartimento di Lingue e letterature straniere**

Titolare dell'insegnamento di Letteratura e cultura italiana [CInt, matricole A-L]; 36 ore, per il Corso di Laurea in Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale. Contratto a termine ai sensi dell'art. 2 comma 3

lettera b del Regolamento per la disciplina dei contratti per attività di insegnamento

a.a. 2019/2020 (2° semestre)  
8 aprile-22 maggio 2020

**Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici**

Partecipazione, in qualità di docente, al ciclo di lezioni sul tema *Percorsi di testi tra manoscritti, carte ed edizioni a stampa* per il corso di dottorato di ricerca in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale

a.a. 2019/2020 (1° semestre)

**Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Lingue e letterature straniere**

Titolare dell'insegnamento di Letteratura italiana [A-D]; 60 ore, per il Corso di Laurea in Lingue e letterature straniere. Contratto a termine ai sensi dell'art. 2 comma 3 lettera b del Regolamento per la disciplina dei contratti per attività di insegnamento

a.a. 2019/2020 (1° semestre)

**Università degli Studi di Verona – Facoltà di Scienze umanistiche – Dipartimento di Lingue e letterature straniere**

Titolare dell'insegnamento di Letteratura e cultura italiana [Tur]; 36 ore, per il Corso di Laurea in Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale. Contratto a termine ai sensi dell'art. 2 comma 3 lettera b del Regolamento per la disciplina dei contratti per attività di insegnamento

a.a. 2019/2020 (1° semestre)  
30 ottobre-26 novembre 2019

**Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Lingue e letterature straniere**

Partecipazione, in qualità di docente, al workshop (3 cfu) *Geographies of uncertainty: fenomenologie dello spazio letterario*, con Johannes Riquet, per il corso di Laurea Triennale (studenti del 3° anno) e per il corso di Laurea Magistrale in Lingue e letterature straniere

a.a. 2018/2019 (2° semestre)  
17 aprile-27 giugno 2019

**Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Lingue e letterature straniere**

Partecipazione, in qualità di docente, al workshop (3 cfu) *Spazi, narrazioni e 'Digital Humanities'* per il corso di Laurea Triennale (studenti del 3° anno) e per il corso di Laurea Magistrale in Lingue e letterature straniere, in Lettere e in Scienze umane dell'ambiente, del territorio e del paesaggio

a.a. 2018/2019 (2° semestre)  
27 marzo-21 maggio 2019

**Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici**

Partecipazione, in qualità di docente, al ciclo di lezioni sul tema *Intellettuali e potere* per il corso di dottorato di ricerca in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale

a.a. 2018/2019 (1° semestre)

**Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici**

Titolare del modulo didattico *Elementi di retorica e di metrica* per l'insegnamento di Letteratura italiana [A-De]; 20 ore, per il Corso di Laurea in Lettere

- a.a. 2017/2018  
22 novembre 2017-12 aprile 2018
- Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici**  
Partecipazione, in qualità di docente, al ciclo di lezioni sul tema *Fonti, testi e edizioni: problematiche e metodologie della ricerca umanistica dall'antichità al mondo contemporaneo* per il corso di dottorato di ricerca in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale
- a.a. 2016/2017 (1° semestre)
- Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici**  
Titolare del modulo didattico *Dante: poesia e politica* per l'insegnamento di Letteratura italiana – corso avanzato; 20 ore, per il Corso di Laurea in Lettere. Contratto a termine ai sensi dell'art. 2 comma 3 lettera b del Regolamento per la disciplina dei contratti per attività di insegnamento
- a.a. 2016/2017 (1° semestre)
- Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici**  
Responsabile di attività didattica integrativa – esercitazioni sul tema *Percorsi di poesia*; 18 ore, per il Corso di Laurea Magistrale in Lettere
- 1° giugno 2015-31 maggio 2019
- Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici**  
Assegnista di ricerca (assegno post doc di tipo A, ai sensi dell'art. 22, comma 4, legge n. 240/2010).  
Progetto: *Letteratura e vita civile nella Milano asburgica (1740-1790)*.  
Tutor: professor William Spaggiari
- 1° aprile 2010-30 settembre 2014  
(compreso il periodo di 5 mesi – dal 30.8.2010 al 29.1.2011 – trascorso in aspettativa per maternità)
- Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici (già Dip.to di Filologia moderna)**  
Assegnista di ricerca (assegno post doc di tipo A, ai sensi dell'art. 51, comma 6, legge n. 449/97).  
Progetto: *Scienza e poesia nell'Illuminismo italiano*.  
Tutor: professor William Spaggiari
- a.a. 2010/2011- a.a. 2015/2016
- Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici**  
Responsabile di attività integrativa della didattica con l'assegnazione di 3 cfu per i seguenti laboratori:  
- *Testi letterari in età moderna: storia e interpretazione*, 20 ore (a.a. 2010/2011, 2011/2012)  
- *Testi letterari in età moderna: strumenti critici*, 20 ore (a.a. 2012/2013)  
- *Percorsi della poesia: strumenti e metodi di analisi*, 25 ore (a.a. 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016)

a.a. 2003/2004      Borsa di ricerca *post lauream* come vincitrice del concorso bandito dalla Fondazione BAM per ricerche storico-letterarie sul tema “Castiglione, il Cortegiano e l’Umanesimo mantovano”

1° febbraio 2003-31 gennaio 2004      **Archivio storico – Ca’ Granda (Milano)**  
Incarico di ricerca e collaborazione sul tema *Assistenza alla gestione del Servizio Beni Culturali e acquisizione dati catalografici e inventariali in formato elettronico*

COMITATI SCIENTIFICI E  
REDAZIONALI, GRUPPI DI  
RICERCA

---

1° gennaio 2020-oggi      Membro del Comitato Scientifico di «Scritture di sport, rivista internazionale» (Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, in preparazione).  
Direttore: professor Alberto Brambilla (ELCI Paris-Sorbonne)

1° marzo 2017-oggi      **Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici**  
Membro proponente del Centro Coordinato di Ricerca (CRC) “L’immaginario spaziale fra letteratura e geografia” (decreto rettorale 935/2017)

1° gennaio 2017-oggi      **Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici – Dipartimento di Studi letterati, filologici e linguistici**  
Membro del Comitato Scientifico della collana “Palinsesti. Studi e Testi di Letteratura Italiana” (Milano, Led - Edizioni Universitarie di Lettere Economia e Diritto).  
Direttore: professor William Spaggiari

1° gennaio 2016-oggi      **Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi umanistici**  
Membro del Comitato Scientifico della collana “Trinidad. Paradigmi dell’immaginario tra geografia e letteratura” (Milano-Udine, Mimesis).  
Direttori: professori Nicoletta Brazzelli, Flavio Lucchesi, William Spaggiari

1° gennaio 2008-31 dicembre  
2009

**Biblioteca Queriniana – Brescia**

Partecipazione al progetto di ricerca finalizzato all'edizione del carteggio di Giammaria Mazzuchelli (1707-1765), coordinato dal professor Fabio Danelon (Università degli Studi di Verona)

1° gennaio-31 dicembre 2008

**Fondazione BEIC (Biblioteca Europea di Informazione e Cultura) – Milano**

Predisposizione della Carta delle Collezioni (patrimonio librario e digitale) della BEIC come responsabile del settore di Italianistica per la sezione Settecento-Ottocento

1° gennaio 2007-31 dicembre  
2007

**Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Filologia moderna**

Partecipazione al progetto AITER (Archivio Italiano Tradizione Epistolare in Rete: edizione critica digitale di testi e studio linguistico), vincitore di un PRIN 2005, coordinato dal prof. Angelo Stella dell'Università degli Studi di Pavia, con l'edizione di carteggi del Novecento conservati presso il Centro Apice (Archivi della Parola dell'Immagine e della Comunicazione Editoriale) dell'Università degli Studi di Milano

ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE

---

23 maggio 2006

**Università degli Studi di Parma – Dottorato di ricerca (ciclo XVIII) in “Il testo: tradizione, lingua, interpretazione”**

Titolo tesi: *Le rime di Francesco Algarotti: edizione e commento.*

Giudizio: Eccellente

Tutor: professor William Spaggiari

26 giugno 2001

**Università degli Studi di Milano – Laurea quadriennale (vecchio ordinamento)**

Titolo della tesi: *Il secondo libro del “Cortegiano” di Baldassarre Castiglione*

Votazione 110/110 e lode

Relatore: professoressa Anna Maria Cabrini

Correlatore: professor Francesco Spera

ULTERIORI INFORMAZIONI

---

Pubblicazioni

**Tesi di dottorato**

*Le rime di Francesco Algarotti: edizione e commento.* Tesi di dottorato di ricerca in *Il testo: tradizione, lingua, interpretazione*, XVIII ciclo, a.a. 2005-2006

Tutor prof. William Spaggiari – Coordinatore del dottorato prof. Rinaldo Rinaldi

**Volumi**

1. *Imitar gli antichi. Appunti sul Castiglione*, Milano, Unicopli, 2006, 138 pp.
2. Francesco Algarotti, *Poesie*, a cura di A.M. Salvadè, Torino, Aragno, 2009, LIV-484 pp.
3. Carlo Botta, *Le vestigia del terrore. Storia d'Italia, continuata da quella del Guicciardini, sino al 1789 (libro XLIX)*, a cura di A.M. Salvadè, Milano, Led, 2011, 135 pp.
4. Francesco Algarotti, *Giornale del viaggio da Londra a Petersbourg (1739)*, a cura di A.M. Salvadè, prefazione di A. Franceschetti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2015, XLVI-146 pp.

#### **Contributi in Atti di convegni, volumi e periodici**

5. *Di burle, di facezie e motti arguti: l'exkursus sul comico nel "Cortegiano"*, in «Campi Immaginabili», 2003, nn. 28/29, fasc. I-II, pp. 49-81
6. *Per una storia della Senavra*, in «La Ca' Granda», 44 (2003), n. 3, pp. 39-41
7. *Un Vincenzo Monti scambiato per Vincenzo Monti*, in «Wuz», a. 3, n. 4 (luglio-agosto 2004), pp. 52-55
8. *Il padiglione "Emilio ed Enrico Zonda" al Policlinico di Milano. La chirurgia*, in «Storia in Lombardia», XXIV (2004), n. 2, pp. 63-66
9. *Terme e letteratura: linee e tendenze nell'Ottocento*, in *Letteratura e terme. Atti del Convegno tenuto ad Acqui Terme l'8 maggio 2004*, a cura di C. Prosperi, Ovada, Tipografia Pesce, 2005, pp. 189-210
10. «*Dello Sveco miglior Bresciano ferro*». *Note algarottiane*, in «Annali Queriniani», VII (2006), pp. 133-153
11. *Per l'edizione delle rime di Francesco Algarotti*, in *La letteratura italiana a Congresso. Bilanci e prospettive del decennale (1996-2006)*. ADI - Associazione degli Italianisti, Capitolo (Monopoli) 13-16 settembre 2006, a cura di R. Cavalluzzi, W. De Nunzio, G. Distaso, P. Guaragnella, Lecce, Pensa Multimedia, 2008, 3 voll., vol. II, pp. 611-618
12. *Giosuè Carducci, "Il comune rustico", 2*, in *Filologia e storia letteraria. Studi per Roberto Tisconi*, a cura di C. Caruso e W. Spaggiari, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008, pp. 517-523
13. *Un problema editoriale. Gli scritti di Francesco Algarotti*, in *Prassi ecdotiche. Esperienze editoriali su testi manoscritti e testi a stampa*, a cura di A. Cadioli e P. Chiesa, Milano, Cisalpino, 2008, pp. 219-236
14. *Das poetische Werk Francesco Algarottis*, in *Francesco Algarotti. Ein philosophischer Hofmann im Jahrhundert der Aufklärung*, herausgegeben von H. Schumacher und B. Wehinger, Hannover, Wehrhahn Verlag, 2009, pp. 57-70 (Atti del Convegno internazionale, Università di Potsdam e Forschungszentrum Europäische Aufklärung, 27-28 ottobre 2006)
15. *L'«alto delitto atroce». La morte di Luigi XVI nell'immaginario poetico italiano*, in *Per violate forme. Rappresentazioni e linguaggi della violenza nella letteratura italiana*, a cura di F. Bondi e N. Catelli, Lucca, Pacini Fazzi, 2009, pp. 101-114
16. *Dall'Antico regime alla «riforma d'Italia»: le vicende letterarie di un abate giacobino*, in *Moderno e modernità: la letteratura italiana. XII Congresso nazionale dell'ADI, Roma, 17-20 settembre 2008*, a cura di C. Gurreri, A.M. Jacopino, A. Quondam, redazione elettronica E. Bartoli, Roma, Dipartimento di Italianistica e

Spettacolo, Sapienza Università di Roma, 2009  
(<http://www.italianisti.it/FileServices/Salvadè%20Anna%20Maria.pdf>)

17. *Francesco Algarotti, "Newtonianismo per le dame"*, in *L'incipit e la tradizione letteraria italiana. Seicento e Settecento*, a cura di P. Guaragnella, R. Abbaticchio, G. De Marinis Gallo, Lecce, Pensa Multimedia, 2010, pp. 209-215

18. *«Per utile, e vantaggio comune». Le lettere editoriali di Antonio Zatta a Giovanni Maria Mazzuchelli*, in *Le carte vive. Epistolari e carteggi nel Settecento*, a cura di C. Viola, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. 537-544

19. *Saverio Bettinelli: dai poemetti al verso sciolto*, in «Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti», n. s., vol. LXXVI, 2008 (ma: 2010), pp. 271-282

20. *La Società Tipografica di Nizza e il "Parnaso" dei poeti moderni*, in *La letteratura degli italiani. Centri e periferie* (Atti del XIII Congresso dell'Associazione degli Italianisti italiani, Pugnochiuso, Foggia, 16-19 settembre 2009), a cura di D. Cofano e S. Valerio, Foggia, Edizioni del Rosone, 2011, pp. [1-7] (cd-rom allegato)

21. *Il Parnaso degli uomini illustri: gli "Elogj italiani" di Andrea Rubbi*, in *La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura, Atti del XV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI), Torino, 14-17 settembre 2011*, a cura di C. Allasia, M. Masoero, L. Nay, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 1281-1291 (cd-rom allegato)

22. *«Frigio-Vandala stirpe»: precettori e discepoli nella "Vita" e nelle "Satire" di Alfieri*, in *La Letteratura degli Italiani. 2. Rotte, confini, passaggi. XIV Congresso nazionale dell'ADI, Genova, 15-18 settembre 2010. Sessioni parallele*, redazione elettronica e raccolta Atti a cura di L. Beltrami, M. Chiarla, E. Chichiriccò, C. Guglielmucci, A. Lanzola, S. Morando, M. Navone, V. Pesce, G. Rodda, DIRAS - Università degli Studi di Genova, Novi Ligure, 2012 (ISBN 9788897273042)  
(<http://www.diras.unige.it/Adi%202010/Salvade%20Anna%20Maria.pdf>)

23. *Rivoluzione e purismo. Ricezione italiana e fortuna editoriale della "Storia della guerra dell'indipendenza"*, in *Tra Washington e Napoleone. Quattro saggi sulla "Storia della guerra americana" di Carlo Botta*, a cura di A. De Francesco, Milano, Guerini e Associati, 2014, pp. 25-60

24. *Francesco Algarotti a Pietroburgo: il "Giornale" di viaggio del 1739*, in «Versants. Rivista svizzera delle letterature romanze», 61, 2 (*Studi sul Settecento: critica, filologia, interpretazione*), a cura di G. Bucchi e A. Roncaccia, 2014, pp. 127-138

25. *Leopardi Giacomo*, in *Dizionario del liberalismo italiano*, Soveria Mannelli, Rubbettino, vol. II, 2015, pp. 658-662

26. *«In questo formidabile deserto del mondo»: solitudini leopardiane*, in «Studi sul Settecento e l'Ottocento», X (2015), pp. 51-62

27. *Algarotti e Federico il Grande: un doppio omaggio in versi*, in «Seicento & Settecento», X (2015), pp. 113-124

28. *Una lettera inedita di Annie Vivanti*, in *Magma 60. Linguaggi, intrecci, finzioni. Un'antologia conviviale*, a cura di L. Grandi, Milano, stampalibri, 2015, pp. 36-38

29. *«Uomini fummo, e or siam fatti sterpi». Nature arboree e metamorfosi vegetali nella selva dantesca*, in *Selve. Tra geografia e letteratura*, a cura di A.M. Salvadè, Milano-Udine, Mimesis, 2015, pp. 97-113

30. *Travestimento e contaminazione: le scritture teatrali di Vincenzo Rota (1703-1785)*, in *Goldoni "avant la lettre": esperienze teatrali pregoldoniane (1650-1750)*, a

cura di J. Gutiérrez Carou, Venezia, lineadacqua edizioni, 2015, pp. 643-652

31. *Giulio Bajamonti poeta: moralità e scienza nell'epistola "Il viaggio" (1784)*, in *Letteratura dalmata italiana*, Atti del Convegno internazionale, Trieste, 27-28 febbraio 2015, a cura di G. Baroni e C. Benussi, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2016 (Biblioteca della «Rivista di letteratura italiana», 23), pp. 287-292

32. *«Astro felice a questa notte scura». Letteratura e potere alla corte di Prussia*, in *Francesco Algarotti (1712-1764). Kunst. Literatur. Philosophie / Arte. Letteratura. Filosofia*, herausgegeben von / a cura di B. Wehinger, G.F. Frigo, Hannover, Wehrhahn Verlag, 2017, pp. 71-87

33. *Strategie di comunicazione: la tipologia epistolare di Francesco Algarotti*, in *Le carte false. Epistolarità fittizia nel Settecento italiano*, a cura di F. Forner, V. Gallo, S. Schwarze, C. Viola, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017, pp. 615-625

34. *Giacomo Leopardi e il «deserto del mondo»*, in *Deserti. Rappresentazioni geografiche e letterarie*, a cura di A.M. Salvadè, Milano-Udine, Mimesis, 2016, pp. 145-162

35. *Caterina II e i poeti italiani del secondo Settecento*, in *Petro primo, Catharina secunda. Two Monarchs, Two Epochs – Continuity, Development, Reforms. VIII International Peter the Great Congress (St. Petersburg, 10-11 June 2016)*, St. Petersburg, Evropejskij Dom, 2017, pp. 320-330

36. *Raccontare l'ineffabile: rappresentazioni letterarie dei disastri della natura*, in «Commentari dell'Ateneo di Brescia» per l'anno 2012, 2017, pp. 205-224 (Brescia, Ateneo di Brescia, Accademia di Scienze Lettere ed Arti)

37. *Dialoghi e lettere dall'aldilà: note su un genere di saggistica letteraria*, in *La critica letteraria nell'Italia del Settecento. Forme e problemi*, a cura di G. Bucchi e C.E. Roggia, Ravenna, Longo, 2017, pp. 105-115

38. *Dante e la prima generazione romantica*, in *Il Dante dei moderni. La Commedia dall'Ottocento ad oggi. Saggi critici*, a cura di J. Szymanowska e I. Napiórkowska, Vicchio (Fi), LoGisma Editore, 2017, pp. 21-34

39. *Fisionomia di un censore: Luigi Cagnoli e il controllo della stampa*, in *L'Italianistica oggi: ricerca e didattica*, Atti del XIX Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Roma, 9-12 settembre 2015), a cura di B. Alfonzetti, T. Cancro, V. Di Iasio, E. Pietrobbon, Roma, Adi editore, 2017, pp. [1-8]

40. *"Il refrigerio amico". La letteratura delle acque nell'Ottocento italiano*, in *Laghi e paludi. Prospettive geografiche e letterarie*, a cura di E. Ogliari e G. Zanolin, Milano-Udine, Mimesis, 2017, pp. 187-203

41. *Scienza, letteratura e riforme: il "Viaggio nella Dalmazia litorale" (1804) di Giacomo De Concina*, in *Vele d'autore nell'Adriatico orientale. La navigazione a vela fra Grado e Dulcigno nella letteratura italiana*, Atti del Convegno internazionale, Trieste, 5-6 ottobre 2017, a cura di G. Baroni e C. Benussi, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2018 (Biblioteca della «Rivista di letteratura italiana», 27), pp. 261-267

42. *Il «dilettoso monte»: note di geografia dantesca*, in *Monti e vette. Tra geografia e letteratura*, a cura di E. Ogliari, G. Zanolin, Milano-Udine, Mimesis, 2018, pp. 127-141

43. *«Né epistole né poemi»: la terza via di Bettinelli poeta*, in «Testo», n. 77, XL/1 (gennaio-giugno 2019), pp. 185-194

44. *«Augusta dominatrice del Nord»: Caterina II nell'immaginario letterario italiano del Settecento*, in «Studi sul Settecento e l'Ottocento», XIV (2019), pp. 25-37



45. *Tra satira e scienza: Galiani vulcanologo*, in *Geografie e storie letterarie. Studi per William Spaggiari*, a cura di S. Baragetti, R. Necchi, A.M. Salvadè, Milano, Led, 2019, pp. 141-146
46. *Carducci e gli Amici pedanti: l'esperienza del «Poliziano» (1859)*, in *Giosuè Carducci prosatore (Gargnano del Garda, 29 settembre - 1° ottobre 2016)*, a cura di P. Borsa, A.M. Salvadè, W. Spaggiari, Milano, Università degli Studi, 2019, pp. 311-327
47. «*Nazione Italo adoptione Sueco*»: *Domenico Michelessi da Venezia a Stoccolma*, in *Migrazioni letterarie nel Settecento italiano: dal movimento alla stabilità*, a cura di S. Garau, Berlin, Peter Lang, 2020, pp. 161-177
48. *Poesia e pittura: Jacopo Alessandro Calvi e la quadreria di Filippo Hercolani*, in *Natura Società Letteratura. Atti del XXII Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Bologna, 13-15 settembre 2018)*, a cura di A. Campana e F. Giunta, Roma, Adi editore, 2020, 9 pp.

### Indici e curatele

49. Indice dei nomi (e cura redazionale) di *Vincenzo Monti nella Roma di Pio VI* (Atti del Convegno di Roma, 27-29 ottobre 2005), a cura di G. Barbarisi, Milano, Cisalpino, 2006, pp. 399-419
50. Indice dei nomi (e cura redazionale) di *Vincenzo Monti nella Milano napoleonica e post-napoleonica* (Atti del Convegno di Milano, 28-30 marzo 2006), a cura di G. Barbarisi e W. Spaggiari, Milano, Cisalpino, 2006, pp. 661-682
51. Emilio Cecchi-Casa editrice Ricciardi, *Carteggio (1938-1966)*, a cura di A.M. Salvadè, Università degli Studi di Pavia (Archivio Italiano Tradizione Epistolare in Rete: <http://aiter.unipv.it/lettura/CR/>)
52. Antonio Porta-Niva Lorenzini, *Carteggio (1977-1989)*, a cura di A.M. Salvadè, Università degli Studi di Pavia (Archivio Italiano Tradizione Epistolare in Rete: <http://aiter.unipv.it/lettura/PL/>)
53. *Mari. Saperi geografici e immaginario letterario*, a cura di N. Brazzelli e A.M. Salvadè, Milano-Udine, Mimesis, 2014, 175 pp.
54. *Selve. Tra geografia e letteratura*, a cura di A.M. Salvadè, Milano-Udine, Mimesis, 2015, 186 pp.
55. *Deserti. Rappresentazioni geografiche e letterarie*, a cura di A.M. Salvadè, Milano-Udine, Mimesis, 2016, 198 pp.
56. *Geografie e storie letterarie. Studi per William Spaggiari*, a cura di S. Baragetti, R. Necchi, A.M. Salvadè, Milano, Led, 2019, 531 pp.
57. *Giosuè Carducci prosatore (Gargnano del Garda, 29 settembre - 1° ottobre 2016)*, a cura di P. Borsa, A.M. Salvadè, W. Spaggiari, Milano, Università degli Studi, 2019, 380 pp.
58. *Politica e letteratura a Milano nel secondo Settecento*, a cura di A.M. Salvadè, in *Natura Società Letteratura. Atti del XXII Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Bologna, 13-15 settembre 2018)*, a cura di A. Campana e F. Giunta, Roma, Adi editore, 2020, 37 pp.

### Recensioni

59. Enrichetta Manzoni Blondel, *«Par pièces et morceaux»*. *Lettere 1809-1833*, a cura di F. Danelon, con una nota di M. Morazzoni, Milano, Centro Nazionale Studi Manzoni, 2006, in «Studi e problemi di critica testuale», LXXV (ottobre 2007), pp. 260-263
60. Berardino Rota, *Carmina*, testo e note a cura di C. Zampese, Torino, Edizioni RES, 2007, in «Filologia e critica», a. XXXIII, fasc. III (settembre-dicembre 2008), pp. 470-471
61. *«A egregie cose»*. *Studi sui “Sepolcri” di Ugo Foscolo*, a cura di F. Danelon, Venezia, Marsilio, 2008, in «Studi e problemi di critica testuale», LXXIX (ottobre 2009), pp. 292-296
62. Giosuè Carducci, *Poesie*, a cura di W. Spaggiari, Milano, Feltrinelli, 2007, in «Studi e problemi di critica testuale», LXXIX (ottobre 2009), pp. 296-298
63. Roberto Fedi, *I poeti preferiscono le bionde. Chiome d'oro e letteratura*, Firenze, Le Cariti, 2007, in «Studi e problemi di critica testuale», LXXIX (ottobre 2009), pp. 301-303
64. *Il punto su Francesco Algarotti* (resoconto del Convegno organizzato dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, in collaborazione con il Centro Tedesco di Studi Veneziani, per il terzo centenario della nascita di Francesco Algarotti, Venezia 11-12 Dicembre 2012), in «Enthymema», VII (2012), pp. 237-239
65. *Un erudito bresciano del Settecento: Giammaria Mazzuchelli. Atti del Convegno di Studi Brescia, Ateneo di Brescia, 22 maggio 2009*, a cura di F. Danelon, con la collaborazione di C. Cappelletti, Travagliato-Brescia, Edizioni Torre d'Ercole, 2011, in «Studi e problemi di critica testuale», LXXXVI (aprile 2013), pp. 324-327
66. Giambattista Bazzoni, *Da Milano a Napoli*, a cura di G. Federici, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009 (seconda ed. «riveduta e ampliata», ivi, 2010), in «Otto/Novecento», XXXVII, 1 (gennaio-aprile 2013), pp. 213-214

#### **In corso di stampa**

67. *Illuminismo e anti-illuminismo a Brescia*, in *Annali di storia bresciana. Seicento e Settecento*, a cura di R. Antonioli, E. Valseriati, Brescia, Morcelliana, 2020
68. *La geografia fantastica dei “Paralipomeni”*, in *Mondi immaginari, perduti e ritrovati*, a cura di A.M. Salvadè, Milano- Udine, Mimesis, 2020
69. [cur.], *Mondi immaginari, perduti e ritrovati*, a cura di A.M. Salvadè, Milano-Udine, Mimesis, 2019. 70. *Lo scienziato sul vulcano: Spallanzani e Galiani*, in *Vulcani: geografie e letterature a confronto*, Milano-Udine, Mimesis, 2020

#### **Conferenze**

##### **Partecipazione a convegni con presentazione di relazioni**

1. Convegno “Letteratura e terme”, Acqui Terme, 8 maggio 2004; relazione dal titolo *Terme e letteratura: linee e tendenze nell'Ottocento*
2. X Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI) “La letteratura italiana a Congresso. Bilanci e prospettive del decennale (1996-2006)”, Monopoli, 13-16 settembre 2006; relazione dal titolo *Per l'edizione delle rime di Francesco Algarotti*
3. Convegno internazionale “Francesco Algarotti (1712-1764). Ein philosophischer Hofmann im Jahrhundert der Aufklärung”, Università di Potsdam e Berlino (Germania), 27-28 ottobre 2006; relazione dal titolo *Das poetische Werk Francesco*

*Algarottis*

4. Convegno “Prassi ecdotiche. Esperienze editoriali su testi manoscritti e testi a stampa”, Università degli Studi di Milano, 31 ottobre 2007; relazione dal titolo *Un problema editoriale. Gli scritti di Francesco Algarotti*
5. XII Congresso nazionale dell’Associazione degli Italianisti (ADI) “Moderno e modernità: la letteratura italiana”, Università di Roma Sapienza, 17-20 settembre 2008; relazione dal titolo *Dall’Antico regime alla «riforma d’Italia»: le vicende letterarie di un abate giacobino*
6. Convegno di Studi nel II centenario della morte “Saverio Bettinelli: letteratura, teatro, poesia tra Sette e Ottocento”, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti, 14 novembre 2008; relazione dal titolo: *Dai pometti al verso sciolto*
7. Convegno internazionale del Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (C.R.E.S.) “Le carte vive. Epistolari e carteggi nel Settecento”, Verona, 4-6 dicembre 2008; relazione dal titolo *«Per utile, e vantaggio comune». Le lettere editoriali di Antonio Zatta a Giovanni Maria Mazzuchelli*
8. Convegno di Studi “Un erudito bresciano del Settecento: Giammaria Mazzuchelli”, Ateneo di Brescia, 22 maggio 2009; relazione dal titolo *Il carteggio Mazzuchelli-Tartarotti*
9. XIII Congresso dell’Associazione degli Italianisti (ADI) “La letteratura degli italiani. 1. Centri e periferie”, Università degli Studi di Foggia, Pugnoli, 16-19 settembre 2009; relazione dal titolo *La Società Tipografica di Nizza e il Parnaso dei poeti moderni*
10. XIV Congresso nazionale dell’Associazione degli Italianisti (ADI) “La Letteratura degli Italiani. 2. Rotte, confini, passaggi”, Università degli Studi di Genova, 15-18 settembre 2010; relazione dal titolo *«Frigio-Vandala stirpe»: precettori e discepoli nella “Vita” e nelle “Satire” di Alfieri*
11. XV Congresso Nazionale dell’Associazione degli Italianisti (ADI) “La letteratura degli Italiani. 3. Gli Italiani della letteratura”, Università degli Studi di Torino, 14-17 settembre 2011; relazione dal titolo *Il Parnaso degli uomini illustri: gli “Elogi italiani” di Andrea Rubbi*
12. Convegno annuale della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII (SISSD) “La ricerca dei giovani settecentisti italiani”, Marina di Massa, Torre Marina, 28-30 maggio 2012; relazione dal titolo *Scienza e poesia nell’Illuminismo italiano*
13. Giornate di studio “Boschi, selve, foreste: studi geografici e immaginario letterario”, Università degli Studi di Milano, 17-18 aprile 2013; relazione dal titolo *«Uomini fummo, e or siamo fatti sterpi». Nature arboree e metamorfosi vegetali nella selva dantesca*
14. Giornate di studio “Deserti e altre terre desolate: rappresentazioni geografiche e letterarie”, Università degli Studi di Milano, 9-10 aprile 2014; relazione dal titolo *In questo formidabile deserto del mondo: solitudini leopardiane*
15. Convegno internazionale del Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (C.R.E.S.) “Epistolarità fittizia nel Settecento”, Verona, Biblioteca Civica, 25-27 febbraio 2014; relazione dal titolo *Strategie di comunicazione: la tipologia epistolare di Francesco Algarotti*
16. Convegno internazionale “Letteratura dalmata italiana”, Trieste, 27-28 febbraio 2015; relazione dal titolo *Giulio Bajamonti poeta: moralità e scienza nell’epistola “Il viaggio”*
17. Convegno internazionale “Goldoni avant la lettre: esperienze teatrali

pregoldoniane (1650-1750)", Santiago de Compostela (Spagna), Facultade de Filoloxia, 15-17 aprile 2015; relazione dal titolo *Travestimento e contaminazione: le scritture teatrali di Vincenzo Rota (1703-1785)*

18. XIX Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI) "L'italianistica oggi: ricerca e didattica", Università di Roma Sapienza e di Roma Tor Vergata, 9-12 settembre 2015; relazione dal titolo *Fisionomia di un censore: Luigi Cagnoli e il controllo della stampa*

19. Convegno internazionale "Il Dante dei moderni. La Commedia dall'Ottocento ad oggi", Università di Varsavia (Polonia), 2-4 dicembre 2015; relazione dal titolo *Dante e la prima generazione romantica*

20. Giornata di studio "Monti e vette fra geografia e letteratura", Università degli Studi di Milano, 27 aprile 2016; relazione dal titolo *Il «diletto monte»: note di geografia dantesca*

21. Incontro di studio "Francesco Algarotti e la Russia del secolo XVIII", Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e Studi Interculturali, Università degli Studi di Milano, Sesto San Giovanni, 5 maggio 2016, coordinatrice prof.ssa E.R. Garetto; relazione dal titolo *Il "Giornale del viaggio da Londra a Petersbourg" del 1739*

22. VIII International Peter the Great Congress "Petro primo, Catharina secunda. Two Monarchs, Two Epochs – Continuity, Development, Reforms", St. Petersburg (Russia), 10-11 giugno 2016; relazione dal titolo *Caterina II e i poeti italiani del secondo Settecento*

23. XVII Seminario internazionale di Letteratura italiana Gennaro Barbarisi "Giosuè Carducci prosatore", Università degli Studi di Milano, Gargnano del Garda, 29 settembre-1 ottobre 2016; relazione dal titolo *Carducci e gli Amici pedanti: l'esperienza del «Poliziano» (1859)*

24. Convegno "Forme della critica letteraria nell'Italia del Settecento", Università di Losanna (Svizzera), 13-14 ottobre 2016; relazione dal titolo *Dialoghi e lettere dall'aldilà: note su un genere di saggistica letteraria*

25. Giornata di studio "Mondi immaginari, perduti e ritrovati", Università degli Studi di Milano, 3 maggio 2017; relazione dal titolo *La geografia fantastica dei Paralipomeni*

26. First International Conference on Historical Medical Discourse (CHIMED-1), Università degli Studi di Milano, 14-16 giugno 2017; relazione dal titolo *Malattia e medicina nelle prose di Pietro Verri*

27. Convegno internazionale "Vele d'autore nell'Adriatico orientale. La navigazione a vela fra Grado e Dulcigno nella letteratura italiana", Trieste, 5-6 ottobre 2017; relazione dal titolo *Scienza, letteratura e riforme: il "Viaggio nella Dalmazia litorale" (1804) di Giacomo De Concina*

28. XXXV Romanistentag des DRV (Deutschen Romanistenverbandes) "Dynamik, Begegnung, Migration". Sektion 5 "Dal movimento alla stabilità. Migrazioni letterarie nel Settecento italiano" (coordinatrice: prof.ssa S. Garau), Zurigo, 8-12 ottobre 2017; relazione dal titolo *«Nazione Italo adozione Sueco»: Domenico Michelessi da Venezia a Stoccolma*

29. BookCity Milano, Università degli Studi di Milano, 18 novembre 2017; conferenza dal titolo *Spazi geografici e luoghi della mente*

30. Giornata di studio "*Vulcani: geografie e letterature a confronto*", Università degli Studi di Milano, 8 maggio 2018; relazione dal titolo *Lo scienziato sul vulcano: Spallanzani e Galiani*

31. XXII Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI) "*Natura Società Letteratura*", Università di Bologna, 13-15 settembre 2018; relazione dal titolo *Poesia e pittura: Jacopo Alessandro Calvi e la quadreria di Filippo Hercolani*
32. Convegno "Saverio Bettinelli letterato mantovano. Convegno di studi nel III centenario della nascita (1718-1808)", Mantova, 25-26 ottobre 2018; relazione dal titolo «*Né epistole né poemi*»: la terza via di Bettinelli poeta
33. Giornata di studio "Città e paesaggi urbani tra geografia e letteratura", Università degli Studi di Milano, 8 maggio 2019; relazione dal titolo *Il mito di Pietroburgo nel Settecento letterario italiano. Il «gran finestrone sull'Europa»: i «Viaggi di Russia» di Francesco Algarotti*
34. Rassegna di incontri collaterale alla mostra *Giacomo Leopardi. Infinito incanto* (Milano, Biblioteca Sormani, Scalone d'onore, 9 novembre 2019-8 febbraio 2020) per i duecento anni dell'*Infinito*; conferenza dal titolo *Solitudini leopardiane* (Biblioteca Sormani, Sala del Grechetto, 13 dicembre 2019)

Organizzazione di giornate di studio, presentazioni, convegni

1. Incontro di studio *Poesia italiana fra Sette e Ottocento. Arcadia, Lumi, Rivoluzione* (Parma, Biblioteca Palatina, 21 dicembre 2009)
2. Giornate di studio *Boschi, selve e foreste: studi geografici e immaginario letterario* (Università degli Studi di Milano, 17-18 aprile 2013)
3. Giornate di studio *Deserti e altre terre desolate: rappresentazioni geografiche e letterarie* (Università degli Studi di Milano, 9-10 aprile 2014)
4. Giornate di studio *Laghi e paludi: prospettive geografiche e letterarie* (Università degli Studi di Milano, 22-23 aprile 2015)
5. Giornata di studio *Monti e vette fra geografia e letteratura* (Università degli Studi di Milano, 27 aprile 2016)
6. XVII Convegno internazionale di Letteratura italiana "Gennaro Barbarisi" su *Giosuè Carducci prosatore* (Gargnano del Garda, 29 settembre-1° ottobre 2016)
7. Giornata di studio *Mondi immaginari, perduti e ritrovati* (Università degli Studi di Milano, 3 maggio 2017)
8. Conferenza/evento *Spazi geografici e luoghi della mente*, nell'ambito dell'iniziativa BookCity Milano (Università degli Studi di Milano, 18 novembre 2017)
9. Giornata di studio *Vulcani: letterature e geografie a confronto* (Università degli Studi di Milano, 8 maggio 2018)
10. Proponente-coordinatrice del panel *Politica e letteratura a Milano nel secondo Settecento*, nell'ambito del XXII Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI) su "Natura Società Letteratura" (Università di Bologna, 13-15 settembre 2018)
11. Giornata di studio *Città e paesaggi urbani fra geografia e letteratura* (Università degli Studi di Milano, 8 maggio 2019)
12. Proponente-coordinatrice del panel *Isaac Newton nella cultura letteraria italiana del Settecento*, nell'ambito del XXIII Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI) su "Letteratura e scienze" (Università di Pisa, 12-14 settembre 2019)
13. Presentazione del volume *Geografie e storie letterarie. Studi per William Spaggiari* (Milano, Led, 2019), Parma, Biblioteca Palatina, Salone Maria Luigia, 18 dicembre 2019; relatori i professori P. Briganti, A. Colombo, L. Farinelli, F. Fedi, R.

Tissoni

14. Presentazione del volume *Geografie e storie letterarie. Studi per William Spaggiari* (Milano, Led, 2019), Milano, Biblioteca Sormani, Sala del Grechetto, 3 febbraio 2020; relatori i professori F. Arato, C. Berra, G. Gaspari, M. Mari, G. Ruoizzi

Tesi seguite come relatore

**a.a. 2016/17**

- *Leopardi e la luna: storia e fortuna di un 'topos' letterario* (tesi triennale)
- *Un mondo perduto: l' "Icosameron" di Giacomo Casanova* (tesi triennale)
- *Personaggi e vicende dell' antichità nel "Principe" di Machiavelli* (tesi triennale)
- *Filippo Argenti: un controverso protagonista dell' Inferno dantesco* (tesi triennale)

**a.a. 2017/18**

- *Fra innovazione e tradizione: i "Versi sciolti" di Agostino Paradisi (1762)* (tesi magistrale)
- *Per la fortuna di Poe in Italia. Tarchetti e la figura della donna nel romanzo d' ispirazione gotica* (tesi triennale)

**a.a. 2018/19**

- *Carlo Goldoni tra pubblico e privato: le lettere (1731-1793)* (tesi triennale)

**a.a. 2019/20**

- *Il "Dialogo della Moda e della Morte" di Giacomo Leopardi* (tesi magistrale)
- *L' "Elegia di Madonna Fiammetta": un exemplum trecentesco* (tesi triennale)

Tesi seguite come correlatore

**a.a. 2014/15**

- *Un' ipotesi di romanzo: frammenti autobiografici nella prosa leopardiana*
- *Una categoria di pensiero: l' Italia nella riflessione letteraria di Giacomo Leopardi*
- *Metastasio e Farinelli: un' amicizia letteraria attraverso il carteggio (1747-1782)*
- *Ricerche su Francesco Puccinotti (1794-1872)*

**a.a. 2015/16**

- *"La finta ammalata" di Carlo Goldoni (1751)*
- *Il "ciclo di Aspasia" di Giacomo Leopardi*
- *Un poeta neoclassico lombardo: Cesare Arici (1782-1836)*
- *Tra spirito patriottico e consolazione poetica: ricerche su Mariannina Coffa Caruso (1841-1878)*
- *Le canzoni 'sepolcrali' di Giacomo Leopardi*
- *Elementi naturalistico-descrittivi nei "Paralipomeni della Batracomiomachia" di Giacomo Leopardi*
- *La geografia alpina di Giosuè Carducci*
- *La dimensione storica nella narrativa di Sebastiano Vassalli: il Seicento de "La chimera"*

**a.a. 2016/17**

- *Ricerche su Trussardo Calepio (1784-1842)*
- *Giacomo Leopardi a Napoli (1833-1837): le lettere e i corrispondenti*
- *«Trattabil sempre, e, se dir lice, umano»: la critica dell' antropocentrismo nei "Paralipomeni" di Giacomo Leopardi*

**a.a. 2017/18**

- *Il bestiario ariostesco dell' Orlando furioso*
- *Leopardi lettore di Petrarca: l' "Interpretazione" del "Canzoniere"*

**a.a. 2018/19**

- *«Spesso su l' ali del pensier io volo»: studio sulla lirica di Paolina Secco Suardo (Lesbia Cidonia)*
- *Le lettere di Ubertino Landi a Antonio Vallisneri. Un aristocratico piacentino nella rete epistolare di Vallisneri*

Lingua madre Italiano

| Altre lingue | COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE<br>SCRITTA |
|--------------|-------------|---------|-------------|------------------|-----------------------|
|              | Ascolto     | Lettura | Interazione | Produzione orale |                       |
| Inglese      | B2          | B2      | B2          | B2               | B2                    |
| Spagnolo     | B2          | B2      | B1          | B1               | B1                    |

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Appartenenza a gruppi /  
associazioni

ADI (Associazione degli Italianisti)  
ARPREGO (Archivio del Teatro Pregoldoniano)  
CRES (Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento)  
SISSD (Società di Studi sul Secolo Decimottavo)  
Ateneo di Brescia

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data

10 settembre 2020

Luogo

Brescia